



Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC - Florianópolis - SC

ISSN: 2448-3370

O Lugar Da Memória Nas Pesquisas Em Comunicação: Experiências No Curso De Relações Públicas Da Unipampa¹

Larissa Conceição dos SANTOS²

Ingrid Bomfim GONÇALVES³

Catarina Maria AMORIM⁴

Anna Clara Pereira MACHADO⁵

Márcia Regina dos Santos BATISTA⁶

Universidade Federal do Pampa, Campus São Borja, RS

Resumo: Entendendo a memória como campo e objeto atinente à comunicação e às relações públicas, desenvolve-se, desde 2018, na Universidade Federal do Pampa projetos de pesquisa com o intuito de refletir e problematizar as questões de recuperação, preservação e promoção memorial e patrimonial no município de São Borja. Inicialmente motivados pela dificuldade de acesso, sistematização e preservação dos dados relativos à cultura no município, as pesquisas se estenderam e atualmente focalizam na temática da memória pública e os desafios observados para a conservação desse patrimônio. Esse trabalho busca situar o lugar da memória no âmbito do curso de Relações Públicas da UNIPAMPA, apresentando os resultados preliminares dos projetos realizados até o momento e as perspectivas de estudo abertas sobre a temática sob a ótica da comunicação.

Palavras-chave: Memória; Comunicação; Cultura; Relações Públicas.

Introdução

Observa-se, na atualidade, a valorização e o interesse de indivíduos, organizações e coletividades com a recuperação de suas raízes, suas origens e identidades, reivindicando por meio de ações e projetos de resgate patrimonial e memorial o seu lugar na história. Defende-se aqui que a comunicação, nesse contexto, assume um papel fundamental, seja na recuperação, valorização ou na promoção histórica e patrimonial, através dos mais variados processos comunicacionais e metodologias investigativas.

¹ Trabalho apresentado no GT História da Publicidade e das Relações Públicas, integrante do Alcar Sul 8 – 8º Encontro Regional Sul de História da Mídia.

² Professora Adjunta no Curso de Relações Públicas da UNIPAMPA. Email: larissasantos@unipampa.edu.br

³ Mestranda em Comunicação e Indústria Criativa (UNIPAMPA) e Bacharel em Relações Públicas (UNIPAMPA). Email: ingridbgoncal@gmail.com

⁴ Discente do Curso de Publicidade e Propaganda (UNIPAMPA). Email: catarinamsamorim@gmail.com

⁵ Discente do Curso de Relações Públicas da UNIPAMPA. Email: annaclarapereiramachado@gmail.com

⁶ Bacharel em Relações Públicas pela UNIPAMPA. Email: marciabatista.rp@gmail.com



Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC - Florianópolis - SC

ISSN: 2448-3370

Nesse sentido, desenvolveram-se na Unipampa, a partir de 2018, pesquisas exploratórias visando aproximar os campos da memória, da cultura e da comunicação, a partir do levantamento das políticas desenvolvidas no município de São Borja no tocante à cultura. Entende-se que história e a memória cultural do município de São Borja merecem ser recuperadas, preservadas e difundidas aos diferentes públicos, visando a valorização de suas origens e de suas conquistas ao longo desses 339 anos de existência.

O curso de Relações Públicas, oferecido pela Unipampa no campus de São Borja, reúne as competências necessárias para a realização de pesquisas que contribuam a esse levantamento histórico-cultural, à valorização e difusão da história e memória locais. Nesse contexto, a primeira etapa do projeto de pesquisa foi motivada por discussões ao longo das aulas da disciplina de “Políticas Culturais” e que possibilitou identificar a carência de informações e de acesso aos registros a respeito das políticas públicas da cidade, da divulgação ou comunicação das atividades culturais, legislações e normativas desenvolvidas e, por consequência, de preservação de sua memória.

Objetivos

Em uma perspectiva diacrônica, considerando a historicidade e a materialidade dos registros referentes a memória cultural são-borjense, iniciou-se, em 2018, uma pesquisa exploratória, através de coleta de dados nos arquivos municipais que permitiram a identificação dos principais Atos, decretos e leis ordinárias relacionadas à cultura, patrimônio e turismo ao longo da história da cidade, demonstrando as singularidades e pontualidade nas ações desenvolvidas, mas também revelando a fragilidade do sistema público no que diz respeito à conservação da memória pública municipal. O levantamento inicial, sobre a memória das políticas culturais em São Borja, evidenciou uma problemática ainda maior, relacionada à conservação dos próprios acervos municipais, que afetam diretamente a memória pública e dificultam a recuperação de qualquer registro histórico municipal.



Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC - Florianópolis - SC

ISSN: 2448-3370

Nesse sentido, estendeu-se a pesquisa com foco na preservação patrimonial e memorial, que desde 2019 visa investigar e compreender, de maneira mais ampla, a problemática da conservação da memória (DODEBEI, 2011) e, especificamente, da memória pública (LUZ; WEBER, 2017) e cultural (ASSMANN, 2011; LOTMAN, 1996), tendo como objeto de estudo os dispositivos públicos municipais que deveriam contribuir a essa salvaguarda patrimonial - arquivos, acervos, memoriais, etc. Adota-se, para tanto, uma perspectiva histórica e comunicacional com foco na memória social (CABECINHAS, 2011) e organizacional (SANTOS, 2016), a fim de analisar a cultura na dialética da memória/esquecimento.

Metodologia

A investigação realiza-se, inicialmente, por meio de pesquisa exploratória (GIL, 2010), com a coleta de dados primários e secundários, tendo como métodos a pesquisa bibliográfica e documental (PRODANOV; FREITAS, 2013), nesta, junto aos acervos e arquivos municipais, e, naquela, buscando fundamentação teórica acerca da cultura, memória, acervos e centros de memória e documentação problematizados sob a ótica da semiótica da cultura (LOTMAN, 1996).

O projeto em questão desenvolveu-se em três etapas, compreendendo em um primeiro momento uma fase exploratória, de coleta de dados primários e secundários indispensáveis ao desenvolvimento da pesquisa. Da mesma forma, a pesquisa documental torna-se fundamental para a compreensão das políticas desenvolvidas pelo município. Nos projetos aqui apresentados, a pesquisa documental diz respeito à consulta ao acervo municipal (biblioteca municipal, arquivo público e arquivo da Câmara Municipal de Vereadores) visando reconstituir a memória das políticas públicas no município de São Borja. Na sequência, a terceira etapa se deu através da seleção de documentos, sistematização dos dados e publicação dos resultados das pesquisas.

Resultados, discussão e análises



Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC - Florianópolis - SC

ISSN: 2448-3370

Como resultante, o estudo visa refletir sobre a temática da memória pública e cultural, apresentando, como resultados preliminares, o panorama dos acervos e arquivos existentes na cidade de São Borja, em termos de objetos, documentos e formas de preservação destes espaços, resultantes de pesquisa exploratória iniciada em 2018, junto ao Arquivo Público Municipal, Memorial Casa João Goulart, Museu Getúlio Vargas, Museu Ergológico da Estância- Os Angueras e Biblioteca e Museu Municipal Appariccio Silva Rillo. O estudo justifica-se a partir da dificuldade de acesso e sistematização dos dados relativos à cultura no município, e os desafios observados para a conservação desse patrimônio e, como resultado, não aporta apenas ao resgate da memória cultural, mas busca também contribuir ao conhecimento e reconhecimento da cultura e dos acervos/arquivos municipais (CAMARGO; GUIMARÃES, 2015) como espaços de recordação (ASSMANN, 2011) e de conservação da memória pública.

Entre as perspectivas apontadas pelas recentes investigações, destaca-se a importância da digitalização do acervo público municipal, possibilitando o acesso à informação pelos diferentes cidadãos, além da publicização ou comunicação das decisões e legislações municipais através das páginas e sites web oficiais do município, colaborando à virtualização da memória por meio da criação e disponibilização de um arquivo (acervo) público digital (SANTOS; FERNANDES, 2020).

Considerações

Entende-se, por fim, que o curso de Relações Públicas da Unipampa em São Borja reúne as competências necessárias para a realização de pesquisas que contribuam para esse levantamento histórico-cultural, e com a valorização e difusão da história e memória locais. Logo, os projetos aqui apresentados não aportam apenas ao resgate da memória cultural, mas também interessa academicamente, traz contribuições ao estudo da legislação cultural vigente, dos acervos existentes, das formas de patrimonialização e preservação memorial.



ISSN: 2448-3370

O desenvolvimento de projetos de tal natureza pelo curso de Relações Públicas, contribuem por um lado, ao conhecimento e reconhecimento da história local e, por outro lado, à valorização dos profissionais da área de comunicação e, especialmente, de relações públicas na atuação em ações de cunho social e histórico, como mediadores da comunicação em prol do fortalecimento e visibilidade da memória pública e cultural.

Bibliografia

- ASSMANN, A. *Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural*. Campinas: Editora da Unicamp, 2011.
- CABECINHAS, R. *Narrativas identitárias e memória social: estudos comparativos em contexto lusófono*. Publicações da Faculdade de Filosofia, Universidade Católica Portuguesa, 2011, p.171-184.
- CAMARGO, A. M.; GUIMARÃES, S. G. *Centros de memória: uma proposta de definição*. Edições SESC, 2015,
- DODEBEI, V. D. Memória e patrimônio: perspectivas de acumulação/dissolução no ciberespaço. *Aurora*. Revista de Arte, Mídia e Política, n. 10, p. 36, 2011.
- GIL, A. C. *Como elaborar Projetos de Pesquisa*. 5.ed. São Paulo: Atlas, 2010.
- LOTMAN, Iuri M. *La Semiosfera: Semiótica de la cultura y del texto*. Vol.I, Valência, Frónnesis Cátedra Universitat de València, Madrid:Ed. Cátedra, 1996.
- LUZ, A. J. A.; WEBER, M. H. Comunicação governamental e memória política: preservação e apagamento de informações oficiais nos sites das capitais. *Anais...* Associação Nacional de Programas de Pós-Graduação em Comunicação. Encontro Anual (COMPÓS). São Paulo: Faculdade Cásper Líbero, 2017.
- PRODANOV, C. C.; DE FREITAS, E. C. *Metodologia do Trabalho Científico: Métodos e Técnicas da Pesquisa e do Trabalho Acadêmico-2ª Edição*. Editora Feevale, 2013.
- SANTOS, L. C. Entre história, memória e narrativa: interfaces mediadas pela comunicação. *Sessões do Imaginário*, v. 21, n. 35, p. 98-104, 2016.
- SANTOS, L. C.; FERNANDES, F. F. Desafios à preservação da memória cultural no Brasil: um estudo no município de São Borja. *Revista Brasileira de História da Mídia-RBHM*, v.9, n. 1, jan./jun 2020, p. 219-236.