MODELO A SER SEGUIDO PARA MONTAGEM DE RESUMO EXPANDIDO PARA OS GTs

(NÃO esqueça de deletar essas indicações ao inserir título, nome/s de autoria/s, etc...)

Inserir aqui o **Título** em fonte *Times New Roman*, em corpo 14, **negrito**, caixa alta e baixa (só iniciais maiúsculas), usando no máximo 200 toques, cerca de duas linhas, não usar sublinhado e usar itálico só para grafias de palavras estrangeiras); na primeira página, **como primeira nota de pé de página¹**, deverá ser indicado o GT ao qual o trabalho está sendo submetido.

¹ Exemplo: Trabalho apresentado no GT História do Jornalismo integrante do Alcar Sul 8 – 8º Encontro Regional Sul de História da Mídia.

Inserir aqui o(s) nome(s) do(a/s) **Autor**(a/es) em fonte (tipo) Times New Roman, em corpo 12, redondo (normal);

Inserir aqui também o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição(ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(s) autor(es), como docente, pesquisador ou aluno, em fonte (tipo) Times New Roman, em corpo 12, redondo. Junto a cada autor/a, abrir **nota de pé de página para inserir minibio.**

# Resumo simples

# Inserir aqui o resumo do trabalho, utilizando fonte Times New Roman, em corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas. Mínimo de 400 e máximo de 900 toques (correspondentes ao mínimo de cinco e máximo de 10 linhas), num só parágrafo.

**Palavras-chave**

Inserir aqui as palavras-chave, em seqüência na mesma linha, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, separadas por ; (ponto e vírgula). Usar fonte Times New Roman em corpo 12.

**Corpo do trabalho**

Inserir aqui o texto do corpo do trabalho, usando exclusivamente a fonte Times New Roman*,* em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas, e margens justificadas com o **mínimo de três (03) e** **o máximo de cinco (05) páginas**, incluindo as referências bibliográficas, tabelas e ilustrações. Para destaques, usar, apenas, o corpo itálico (grifo), excluindo-se totalmente o sublinhado e palavras em caixa alta (a não ser em siglas que não formem palavras, exemplo CNPq) e, nas referências bibliográficas, nos sobrenomes dos autores. O negrito poderá ser usado, exclusivamente, para destacar os subtítulos ou divisões do trabalho, sempre no mesmo corpo 12, em caixa alta e baixa.

**O corpo do texto deve ser assim estruturado, em termos de seções/itens, podendo cada um/a receber intertítulos de preferência dos autores/as:**

**Introdução**

breve revisão/contextualização sobre a temática na qual o trabalho está inserido

**Objetivos**

De forma sucinta, elaborar os principais objetivos a serem atendidos pelo trabalho.

**Metodologia**

Indicar as metodologias e técnicas utilizadas para a pesquisa visando a elaboração do trabalho e, assim, atingir os objetivos propostos.

**Resultados, discussão e análises**

Apresentar e refletir os resultados obtidos na pesquisa destinada à elaboração do trabalho, fazendo a discussão em relação ao conhecimento já disponível.

**Considerações**

Elaborar considerações sobre resultados já obtidos e/ou esperados no artigo completo

**Referências Bibliográficas** ( de acordo com a ABNT)

Inserir aqui as referências bibliográficas em fonte Times New Roman*,* em corpo 11 (onze), com espaçamento simples entre as linhas. As referências bibliográficas, no fim do trabalho, devem ter os dados completos e seguir as normas da ABNT para trabalhos científicos. Cada referência deve ocupar um parágrafo. Os parágrafos devem estar separados por dois espaços simples.

O Resumo Expandido pode incluir, impreterivelmente dentro dos limites de **três (03) a cinco (05) páginas**, tabelas e ilustrações, no corpo do texto ou como apêndices, mas somente no próprio arquivo do trabalho. Recomenda-se sejam usadas imagens em formato JPG, excluindo-se o uso de arquivos BMP. Recomenda-se, ainda, que o tamanho das imagens em bytes seja o menor possível, para evitar problemas de transmissão do trabalho via internet.

**Como submeter/enviar**

Enviar o Resumo Expandido para os e-mails dos/as dois/duas coordenadores/as do GT escolhido, **obrigatoriamente** com cópia ao endereço da coordenação científica: [cientificoalcarsuloito@gmail.com](mailto:cientificoalcarsuloito@gmail.com)

Usar este arquivo modelo. Salvar em Word e também em PDF, identificar o arquivo da seguinte forma: **Nome(s) do(s) autor(es)\_GTescolhido\_ ResumoExpandidoAlcarSul8**

Enviar nas duas versões, ou seja, em Word e também em PDF.

**ATENÇÃO:**

1. **NÃO se esqueça de formatar seu arquivo utilizando este modelo/arquivo com o cabeçalho do evento.**
2. **NÃO esqueça também, reafirmamos, de *deletar* as indicações das normas em cada um dos itens. Assim, ao inserir o título ou o resumo, por exemplo, *delete* as instruções e coloque apenas seu título, resumo, etc..**

**3) Antes de submeter o arquivo, lembre-se de salvá-lo com acima indicado e em ambos formatos solicitados, Word e PDF, submetendo as duas versões.**

***Veja e utilize o modelo a seguir.***

(MODELO DA ESTRUTURA DO RESUMO EXPANDIDO)

Título em Caixa Alta e Baixa[[1]](#footnote-1)

Joana da SILVA[[2]](#footnote-2)

Maria dos SANTOS[[3]](#footnote-3)

João SOUZA[[4]](#footnote-4)

Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC

Resumo

Cras interdum diam vitae mauris sodales pulvinar. Donec eu metus sem, et vulputate purus. Etiam at neque vitae metus laoreet adipiscing quis vitae magna. Proin a elit quis risus feugiat commodo vitae ac elit. Sed ante sapien, volutpat ac interdum eu, pulvinar quis quam. Quisque viverra sem luctus lorem venenatis id ultrices ligula ullamcorper. Suspendisse auctor elit eget justo malesuada non tristique neque pulvinar. Morbi placerat

**Palavras-chave:** História do Jornalismo; Impresso; Inovação; Século 21.

**Texto do Trabalho**

Cras interdum diam vitae mauris sodales pulvinar. Donec eu metus sem, et vulputate purus. Etiam at neque vitae metus laoreet adipiscing quis vitae magna. Proin a elit quis risus feugiat commodo vitae ac elit. Sed ante sapien, volutpat ac interdum eu, pulvinar quis quam. Quisque viverra sem luctus lorem venenatis id ultrices ligula ullamcorper. Suspendisse auctor elit eget justo malesuada non tristique neque pulvinar. Morbi placerat urna non massa tempus posuere et ac ante. Quisque feugiat augue non diam euismod posuere. Suspendisse a rutrum lectus. Vivamus volutpat enim ut est lacinia eu venenatis dui euismod. Vestibulum placerat ornare porta. In malesuada nisl vitae nisl aliquet non posuere erat adipiscing. Sed mi neque, lacinia consectetur sollicitudin eu, accumsan sed massa.

Proin ultricies luctus tortor, id dapibus ipsum rutrum sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Duis vulputate gravida dolor, id gravida felis convallis tincidunt. Mauris sed laoreet odio. Proin facilisis augue sed quam consectetur non tempus nisl porttitor. Sed sollicitudin nibh leo, sed egestas dolor. Quisque tempor leo sed lorem tincidunt id placerat turpis malesuada. Pellentesque posuere dolor eu felis convallis bibendum. Donec ullamcorper, est id bibendum tempor, dolor dui venenatis purus, nec egestas magna odio id quam. Mauris lacinia dignissim massa, eget dictum quam accumsan ut. In vitae scelerisque tortor. Nulla facilisi. Phasellus in massa non dolor euismod dignissim.

**REFERÊNCIAS**

Exemplo (fictício) com 01 autor:

SILVA, E. L.. **Jornalismo** - caminhos percorridos. Florianópolis: Insular, 2019.

1. Trabalho apresentado no GT História do Jornalismo integrante do [↑](#footnote-ref-1)
2. Professora do Programa de Pós-Graduação em Jornalismo da UFSC, xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx email: [xxxxx@xxx.com](mailto:xxxxx@xxx.com) [↑](#footnote-ref-2)
3. Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Jornalismo da UFSC, xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx email: [xxxxx@xxx.com](mailto:xxxxx@xxx.com) [↑](#footnote-ref-3)
4. Estudante do Curso de graduação em Jornalismo da UFSC, xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx email: [xxxxx@xxx.com](mailto:xxxxx@xxx.com) [↑](#footnote-ref-4)